

## RAPPORT DE LA PREMIERE EDITION DE FECUSA

La première édition du festival des Cultures et Sports d'Agoué (FeCuSA) s'est déroulée du 21 au 26 décembre 2022 a enregistré la participation de personnalités politico-administratives et plusieurs artistes, sportifs, acteurs culturels. Animée autour du thème central « La Doctrine », elle s'est étendue à la ville balnéaire de Grand-Popo (chef-lieu de la Commune), malgré la faible présence de sponsors et autres mécènes attendus hélas en vain.

Pendant cinq (05) jours sans répit, plusieurs activités culturelles et sportives ont été au menu des manifestations sanctionnées par des récompenses diverses aux participants répartis sur des sites bien ciblés.

### A- Conférence de presse

La conférence de presse inaugurale en date du 3 Décembre 2022 a été organisée pour informer sur les tenants et aboutissants dudit festival à Villa Karo ,centre Culturel finno africain à grand Popo et a réuni autour de l'initiateur, orateur principal de la séance médiatique, M. Horacio SODJI, des journalistes et des personnalités du monde politique, des affaires ainsi que des responsables de groupes artistiques et culturels et ceux des disciplines sportives inscrites au programme des festivités.

A l'occasion M. Sodji a expliqué que l'initiative répond à la nécessité de combler un vide culturel, de rappeler à la mémoire collective la dimension hautement historique de la ville que fut la ville d'Agoué, de faire de cette localité un espace touristique avéré et d'inscrire Agoué sur la prestigieuse liste de vestiges patrimoniaux mondiaux et de susciter au niveau des institutions internationales et partenaires techniques et financiers un regain d'intérêt en vue de faire de la ville mythique d'Agoué un pôle économique serti sur le développement de ses ressources naturelles très riches et diversifiées, matérielles et immatérielles inédites. Agoué selon Horacio Sodji, devra être un attrait touristique multidimensionnel.

### B- Sites retenus

Les différents sites retenus dans le cadre du déroulement du Festival d'Agoué sont : la salle de réunion de l'Arrondissement d'Agoué, le stade omnisport de Grand-Popo, BM GYM de Hilla Condji et le centre culturel finno-africain "LA VILLA KARO" ( Salles, l'espace à ciel ouvert et plage )

### C- Participations

Outre Mme LOUIS Débora, la Chargée de Mission de la Fédération Béninoise de Volley Ball (FBVB), L'entrepreneur Gildas AHOUANDJINO de Biova MAAK, le fondé de l'EPP MAWULE , M SODJI Hospice, promoteur de boulangerie et Mme Rosine Chantale ROMAO, Chef d'Arrondissement d'Agoué, plusieurs autres personnalités de la sphère culturelle béninoise (Jean Louis Azé, Gil Dady Lantonkpodé, tous des animateurs) Mathurin d'Almeida du poly-rythmo, la jeunesse artistique de l'arrondissement d'Agoué ont marqué de leur présence ce festival. Des groupes artistiques et culturels, folkloriques, des clubs de disciplines sportives ont participé de façon active aux manifestations définies dans le cadre du

## RAPPORT DE LA PREMIERE EDITION DE FECUSA

FeCuSA. Des organisations telles des ONG (Enfants Solidaires, Gnonnou Tchité, l'association des femmes leaders d'Agoué Nature tropicale avec la forte mobilisation des femmes) et institutions (Rotary club de Godomey, Coca Cola) ont soutenu l'initiative.

### D- Activités développées

Plusieurs activités ont retenu l'attention des populations mobilisées dans le cadre dudit festival. On peut citer pêle-mêle des caravanes et le marathon ; matches (football féminin, football des enseignants, beach volley féminin) ; la démonstration mixte sportive et artistique avec la danse « idjoigbogboawanenyan » la danse pour tous ; spectacles et sensibilisation ; formation au dessin et au conte.

### E- Conclusion

Au demeurant, il convient de retenir que le pari d'organiser un festival à Agoué en vue de son développement a été gagné, malgré la faible participation des autorités locales et des sponsors quasiment absents à cette première édition. L'implication des autorités locales et des partenaires d'appui et de soutien qui a fait défaut constitue un défi pour réussir une plus grande mobilisation autour de ce chef-d'œuvre dont la prochaine édition, soit la 2<sup>ème</sup> appelle des dispositions idoines à prendre et un plus grand investissement pour définitivement inscrire le FeCuSA dans les habitudes des populations bénéficiaires, et en faire une référence en Afrique et dans le monde.

Une Action pour tous.  
Différentes communautés  
mises en exerçue

caractère festif, instructif, décontractant  
min par diverses actions. Il se veut annuel.

Associez votre image